

 <p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It</p>  	 <p><b>ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"</b> Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</p>	<p>Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...</p>  <p><b>CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.005</b></p>
<p>Sito web: <a href="http://www.daverrazzano.it">www.daverrazzano.it</a> e-mail: <a href="mailto:gris00900x@istruzione.it">gris00900x@istruzione.it</a> - <a href="mailto:segreteria@daverrazzano.it">segreteria@daverrazzano.it</a> Posta elettronica certificata: <a href="mailto:gris00900x@pec.istruzione.it">gris00900x@pec.istruzione.it</a></p>		

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE I B

### **TECNICHE DI SCRITTURA:**

Il testo descrittivo, narrativo ed espositivo, il riassunto.

### **FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA:**

Elisione e troncamento

Uso della punteggiatura

Uso delle maiuscole

Articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.

Il nome

L'aggettivo

Il verbo e le sue forme

I principali complementi

### **ANALISI DEL TESTO NARRATIVO:**

Caratteristiche dei generi mito, fiaba, favola, epica, novella, racconto e romanzo.

Cos'è un testo narrativo - fabula e intreccio - lo schema narrativo - la scomposizione del testo in sequenze.

La rappresentazione dei personaggi.

La tipologia: personaggi statici e dinamici – la caratterizzazione dei personaggi – il modo di presentare i personaggi.

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il punto di vista.

Autore e narratore – il narratore interno e il narratore esterno – il narratore onnisciente – le parole e i pensieri dei personaggi – la voce narrante e il punto di vista – la focalizzazione.

-

## GENERI E TEMI

Il mito, la fiaba, la favola, l'Epica.

### Omero e l'Iliade

*Proemio*

*Il litigio fra Achille e Agamennone*

*L'incontro tra Ettore e Andromaca*

*Priamo e Achille*

### Omero e l'Odissea

*Proemio*

*Ulisse e Polifemo*

*Nell'isola di Calipso*

*Il racconto di Odisseo: alle porte dell'oltretomba, l'incontro con i defunti*

*Le sirene*

*A Itaca: Odisseo e Penelope*

### Virgilio e l'Eneide

*Proemio*

Novella. Racconto. Romanzo.

### La novella

Giovanni Boccaccio: *Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina* (dal Decameron)

### La narrativa poliziesca

Edgar Allan Poe: *Il cuore rivelatore* (Opere scelte)

### La narrativa fantastica

Oscar Wilde: *Il fantasma di Canterville* (Tutte le opere)

Stefano Benni: *La storia di Pronto soccorso e Beauty Case* (Il bar sotto il mare)

### La narrativa di fantascienza

Isaac Asimov: *Razza di deficienti!*

## I GENERI DELLA NARRATIVA LETTERARIA

**La rappresentazione della realtà:** Realismo, Naturalismo, Verismo

Guy de Maupassant: *In campagna* (Racconti)

Di ciascun autore cenni della vita e della poetica.

**I PROMESSI SPOSI**

Caratteristiche del genere romanzo storico. Contestualizzazione dell'opera e dell'Autore.

Caratteristiche e peculiarità del testo in esame.

Notizie sull'autore e sull'opera.

Capitoli: I– II – III – IV - V– VI - VII - VIII – IX – X – XI. ( LETTURA NON INTEGRALE).

Libri di testo:

**LA LANTERNA MAGICA** – Margherita Sboarina, Francesca Sboarina- Antologia per il primo biennio  
(NARRATIVA vol. A)

**LA LANTERNA MAGICA**- Margherita Sboarina, Francesca Sboarina Antologia per il primo biennio  
(EPICA)

**I PROMESSI SPOSI** - a cura di DANIELA ROCCA e TINA FERRI. Mondadori Scuola)

**A TUTTO CAMPO**- Marcello Sensini (Mondadori Scuola)