

PROGRAMMA

DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Francesca Costagliola

MODULO I: LA GRAMMATICA E LA SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA (Tempi settembre/maggio):

Competenza grammaticale e sintattica

CONTENUTI : Il nome; l'articolo; l'aggettivo; il pronome; il verbo. La frase e il suo nucleo: predicato verbale e predicato nominale; il soggetto; il complemento oggetto; il complemento di termine. 2) Le espansioni della frase: l'attributo e l'apposizione; i complementi avverbiali e circostanziali; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Le espansioni della frase: i complementi di luogo, di età, di separazione e origine, di relazione, di quantità, di abbondanza e privazione, di argomento, di colpa e pena, di specificazione, di denominazione, di materia, di qualità, di paragone, di limitazione, di tempo, di causa, di fine, di vantaggio e svantaggio, di mezzo, di modo, di unione, di esclusione, aggiuntivo, concessivo, l'analisi del periodo, principale, coordinate, subordinate complete, relative e le principali proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa, comparativa, modale, strumentale, condizionale e periodo ipotetico) .

MODULO II: ANTOLOGIA (Tempi settembre/maggio):

Testo poetico: Elementi di analisi del testo poetico. L'aspetto metrico-ritmico: il verso, le sillabe metriche, le figure metriche, gli accenti e il ritmo, le cesure, le rime, le strofe, i componimenti poetici, struttura del sonetto e della canzone. L'aspetto fonico: le figure di suono, il timbro, il fonosimbolismo. L'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, parole chiave, registro stilistico. L'aspetto retorico: le figure retoriche e loro uso. Le figure retoriche di posizione e di significato (riferimento alle slide pubblicate su classroom). La parafrasi, la comprensione e l'analisi del testo poetico. Esempi di analisi del testo poetico. Testi di riferimento: *La tovaglia*, Carducci *San Martino*, Leopardi *L'Infinito*, *La sera al di di festa*, S. Penna *La festa verso l'imbrunire vado*, Gozzano *Le golose e approfondimento sulla quotidianità nell'arte*, San Martino del Carso, Girovago *Approfondimento sulla vita e il pensiero degli autori dei brani antologici trattati*.

Il testo di tipologia A, B, C ed esercitazioni

Il testo argomentativo e l'analisi del testo ed esercitazioni

Testo sulla memoria D. Buzzati *Il disastro del Vajont*

Lo storytelling
Appuntamento con il libro

MODULO III: PROMESSI SPOSI

Introduzione all'autore e all'opera. Lettura analisi e commento, schemi di studio e guide alla lettura dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, figura dell'Innominato e ripasso contestuale dei principali elementi di analisi del testo narrativo

EDUCAZIONE CIVICA (circa 6 ore)

I Promessi Sposi, la legge del più forte, il ruolo della parola come strumento di persuasione ed oppressione, la Costituzione italiana

Declinare un paio di articoli della Costituzione in chiave attuale

Lavoro di gruppo in modalità cooperative learning e lavoro conclusivo nel secondo quadrimestre pluridisciplinare.