

  <p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It</p>	 <p><b>ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"</b> Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</p>	<p>Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...</p>  <p>CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.004</p>
<p>Sito web: <a href="http://www.daverrazzano.it">www.daverrazzano.it</a> e-mail: <a href="mailto:gris00900x@istruzione.it">gris00900x@istruzione.it</a> - <a href="mailto:segreteria@daverrazzano.it">segreteria@daverrazzano.it</a> Posta elettronica certificata: <a href="mailto:gris00900x@pec.istruzione.it">gris00900x@pec.istruzione.it</a></p>		

## Istituto di Istruzione Superiore "R.Del Rosso- G. Da Verrazzano"

**Polo Liceale**

**Classe III Liceo Scientifico sez. A**

### PROGRAMMA

**a.s. 2023-2024**

**DISCIPLINA:Latino**

**DOCENTE: prof.ssa Simona Quartana**

**DISCIPLINA: Latino**

**DOCENTE: prof.ssa Simona Quartana**

#### ▪ **Modulo Lingua . (settembre - maggio).**

Ripasso di tutte le strutture morfo-sintattiche (con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi dei participi) Completamento morfo sintassi: Infinito e infinitive. Pronomi, aggettivi, avverbi interrogativi; le proposizioni interrogative dirette e indirette. Aggettivi comparativi e superlativi; secondo termine di paragone, complemento partitivo. Gerundio

#### ▪ **Modulo Letteratura I (novembre- gennaio)**

Unità propedeutica, alle origini della letteratura latina: scrittura e oralità. Le più antiche iscrizioni. Contesto storico e culturale dalle origini alla conquista del Mediterraneo.La letteratura delle origini:le forme preletterarie e le forme preletterarie teatrali.

**Plauto** vita, opere, aspetti stilistici: Lettura integrale per tutti della commedia Amphitruo e lettura a gruppi delle seguenti commedie:

Aulularia, Pseudolus, Casina. Esposizione lavori di gruppo tramite PPT e piattaforma Flipgrid.

Approfondimento: Partecipazione alla rappresentazione dello spettacolo teatrale Amphitruo della Compagnia Europea Teatro Plautino. Recensione dello spettacolo e partecipazione al Concorso sulle migliori recensioni

### **Livio Andronico e Nevio**

#### ▪ **Modulo letteratura II (febbraio- marzo).**

Contesto storico: filellenici e antiellenici, Catone il censore e il dibattito sulla cultura

**Ennio**, Vita e *Annales*

**Terenzio**, vita, opere, aspetti stilistici. Il tema dell'*Humanitas* lettura di brani antologici

L'ideale dell'*humanitas* (Heautontimorumenos)

Bacchide, la bona meretrix, (Hecyra)

Dagli Adelphoe: Due metodi educativa a confronto, i precetti di Demea, Da un estremo all'altro

**Catone il Censore**: *Origines*, *De agri cultura*, *Precepta ad Marcum filius*

#### ▪ **Modulo Letteratura III: (aprile-maggio)**

Inquadramento storico-culturale: l'età di Cesare. Stoicismo ed epicureismo a Roma, La nascita della poesia lirica; l'invenzione del privato.

#### **Catullo e la rivoluzione neoterica**

Dati biografici. Caratteristiche del *Liber*. Lettura e analisi carmi del *Liber*

La dedica a Cornelio Nepote (carne I), in traduzione

Dammi mille baci (carne 5), traduzione e analisi retorico-stilistica

*Amare e bene velle* (carne 72) traduzione e analisi retorico-stilistica

*Odi et amo* (carne 85) traduzione e analisi retorico-stilistica

Promessa d'amore (carne 109) traduzione e analisi retorico-stilistica

Foedus d'amore tradito (carne 87) traduzione e analisi retorico-stilistica

Bisogna resistere (carne 8), in traduzione

Il lamento di Arianna (dal c.64) in traduzione

#### **Cesare.**

Quadro storico. Profilo letterario dell'autore. i *Commentarii*.

Lettura, analisi e traduzione dei seguenti brani: dal *De Bello Gallico*:

*Incipit* dell'opera

La società gallica

I druidi e la trasmissione della cultura

La religione dei Galli (in fotocopia assegnata per le vacanze)

I Germani (testo in italiano assegnato per le vacanze)

Gli antefatti del conflitto (analisi traduzione dal paragrafo 1 al paragrafo 7; brano assegnato per le vacanze )

Orbetello, 17 giugno 2024

Il docente

Prof.ssa Simona Quartana